

## Trainingsraum Italienisch – III. Kunst und Kultur: Text 1

### Palazzo Bo e Teatro Anatomico

Una locanda famosa dedicata al «Bo», il bove, esisteva nel centro di Padova già nel Trecento, molto prima che l'edificio diventasse la sede principale dell'Università. Si chiamava Hospitium Bovis, forse perché era vicino a una zona di commercio di bovini. Il Palazzo, le cui parti più antiche risalgono al Duecento, viene donato nel 1405 da Francesco da Carrara a un commerciante di carni, per poi passare in uso all'Ateneo, che ne diventa definitivo proprietario nel 1539.



Nella seconda metà del Cinquecento il Bo viene ampliato e trasformato; il corpo principale del Palazzo, con il Cortile Antico a doppio ordine di colonne, prende la forma che oggi conosciamo. Il radicale intervento è attribuito ad Andrea Moroni, architetto molto attivo in città. Il Cortile è ornato da numerosi stemmi, li collocati fino alla fine del Seicento per rappresentare le famiglie degli studenti e coloro che occupavano cariche accademiche.

Textquelle: <https://heritage.unipd.it/bo-teatroanatomico/>

Bildquelle: Adobe Stock

» Hier geht's zum Text im EuroCom Trainingsraum: <https://www.eurocom.uni-saarland.de/mehrsprachentraining/trainingsraum-italienisch/iii-kunst-und-kultur/>